

·注意:

1. 本试卷分为甲、乙两组，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

甲组
现代文
(70分)

第1题

根据下面的文章，概述店铺男人将年轻人从偷窃边缘拉回来的始末。答案字数不可超过125字。文后须注明确实的字数。(20分)

这是个不大的小镇。中午的街道寂寥无人。树叶都打着卷，暗淡而倦怠地牵拉着。偶尔有一阵风。也极微小极细弱，还未感觉到，就消失在热气中了。

店铺的男人不禁有些困乏，趴在柜台上打起盹儿来。朦胧中，他被一阵声音惊醒。靠门的地方，一个年轻人向里边探头探脑地张望着。他正要问些什么，年轻人突然又退了出去。他警惕地四下打量了一下自己的铺面，发现并无异样。他正要继续打盹，年轻人又探头进来。

“你要买点什么？”他不失时机地问。

“我，我……”年轻人有些慌乱，支支吾吾半天，也没说出什么来。他觉得事情有些蹊跷，就仔细打量起这个年轻人；除了满身的疲惫和蓬乱的头发外，穿戴还算整齐；最显眼的，是他背后的那把古琴，颜色红红的，像一簇火焰在燃烧。

“你到底有什么事？”这次问话时，他故意让自己的语气变得耐心些。

“我，我是个学生，要参加来年高考，考试之前，我想去市里师范学校找个老师辅导辅导……”男人很机敏：“那你是问去市里的路吧？”

“不，不，我不是……我父亲老早就去世了，母亲养我已经很吃力了，我想，我想为您弹支曲子……”年轻人似乎用尽了自己的力气和勇气。

听了年轻人的一番话，男人这才明白了，刚要开口，突然帘子一撩，从里屋走出一个睡眼惺忪的女人。“出去，出去，你们这号人我见得多了，无非就是编个谎言骗钱，没门！”女人说话像连珠炮一样。

男人似乎没有听到女人在说些什么，他起身把自己坐的凳子拿过来，轻轻地放下：“孩子，坐下来，弹一曲吧。”然后便静静地站立在一旁，欣赏而又专注地看着年轻人。乐声响起，偌大的店铺里，顿时像有一股清泉汨汨流淌，又似有一阵清风幽幽吹拂，时而低沉，时而绵长，营造出一种高雅曼妙的意境。

一曲终了，男人觉得他已明白了一切，就在他走向那个放着营业款的抽屉时，女人快步上前，一把按在抽屉上，又开始数落起来。男人有些不耐烦了：“我不相信他是个骗子，至少，他的琴声是纯洁的！”

几年后，一位在音乐上颇有造诣的老师，在大学课堂上为学生讲起了这个故事：“……我在去那家店铺前，已经去了很多家，但都被轰了出来，冷眼、嘲笑甚至是谩骂，几乎使我丧失了继续求助的勇气。其实，不瞒大家……那个中午我看到店铺里的男人睡着了，心里陡然升起了一种从未有过的邪念——偷一笔钱，甚至我当时想，即使在这里不成功，我也要在下一个地方得到它。然而那个男人平和地接纳了我，他给了我钱，更重要的是，他那句‘至少，他的琴声是纯洁的’像一道耀眼的光芒，映照在我的心灵深处，荡涤着我内心的尘垢，把我从那个危险的边缘拉了回来。”

“是的，”他说，“一颗在困境中的心灵本已脆弱，但在人性这双大手的爱抚下，即将跌倒的生命又重新站了起来，因为没有一个人灵魂自愿蒙尘。”

Who 店铺男人

where 店铺

《人性的爱抚》

第2题

阅读下面的文字，然后回答问题。

盛夏的阳光，火一样炙烤着大地。荒芜的山坡上，因春旱而大片缺苗，原来的良田竟然变成了荒地。我汗流浹背地在前面刨地开垄，母亲在后面撒播荞麦种补苗。

七月的天空像个大火炉，把我十七岁的青春曝晒成村夫般的沧桑，我的心情就像这暴热的天气一样暴怒无常。请原谅一个刚刚得知以三分之差名落孙山的少年，在生命之初沉重的打击下，没有人安慰和鼓励，却要像个农夫一样在农田里拼命劳作。

我心情烦乱地嚷道：“这都什么时候了，还来补种荞麦，不是白来遭这个罪吗？你看这满地的草，将来荞麦还不荒死！”

母亲直起腰擦一把额头上的汗水，望着荒芜的田地说：“浪费了这片地多可惜，只要下半年雨水调和，荞麦会很快长起来，等冬天给你做饅饅面吃哈。”

在那个贫穷的旧时光里，能吃上一顿面食多么令人向往啊，我似乎闻到了荞麦面的香味，也看到满地荞麦花开，在微风中荡漾。我又有了力气，继续在烈日下挥汗如雨继续劳作。

傍晚时分，荒芜的山坡都种完了，我和母亲已累得筋疲力尽，但我却看到母亲欣慰地笑了。下山的路上，母亲看着狼狈的我心疼地说：“你看种地的活又苦又累，一辈子也别指望有出息了，你还是去复读吧，你一直学习那么好，放弃可惜了，我和你爹再累也能供你上完学。”

我摇摇头说：“不上了，我还是在家帮你们种地吧，不能再拖累你们了。”母亲絮絮叨叨说了农村的苦，和盼望我能有出息的决心。但我没有听母亲的劝，决意留在家中务农。

一个多月后，到了秋季开学的日子，我的心里也长了草。失魂落魄的我整天跟着父母亲在农田里辛苦劳作，我企图用劳累驱逐心灵的空虚，但是没有用，我的心里仍然杂草丛生。

一天傍晚，回家后发现母亲没回来。趁着月色，我在荞麦地里找到了母亲。月光下，荞麦花一片雪白，晚风轻拂，淡淡的花香在空气中氤氲。我微醉于如此静好的月夜，此时我忽然想起一句诗“月明荞麦花如雪”，真的好美啊！

月光下，母亲弯腰弓背，在地里拔草。看着辛苦的母亲，刚才欣赏美景的兴致荡然无存，心酸得几乎要落泪，母亲为了这点荞麦的收成，为了给我吃一顿美味的饅饅面，竟然在月下坚持劳作！

母亲发现了我，直起腰兴奋地对我说：“你不是说怕种晚了荞麦熟不了吗，你看现在已经开满了花，有的已经结籽，我们就等着收荞麦了！”

母亲的自信，让我感动，她在如此艰苦的生活中，仍然能够坚定信念，充满希望地生活，在这片面临绝收的土地上，播种了希望，让荞麦花开遍了田野。而我年纪轻轻怎么就轻言放弃了呢？

几天后，我终于下定决心重返校园，临走前，母亲竟然激动而自豪地说：“我就说我儿子不会窝在这个山沟里，将来一定会有出息的！”那一刻我也一样激动万分，暗暗下决心发奋读书。后来终于在第二年榜上有名，满足了母亲的心愿，也实现了自己的梦想。

从此，每当生命中再遇到挫折和痛苦时，我都会想起那个“月明荞麦花如雪”的夜晚，那一片开在心灵深处的荞麦花，和在荞麦地辛苦劳作的母亲。

那一片带着清香的荞麦花，把坚定的信念深植于我的心田，让我明白了一个道理。

(张西武《开在心灵的荞麦花》)

(一) “在生命之初沉重的打击下，没有人安慰和鼓励”作者生命之初的沉重打击指什么？他受了这个打击之后做了什么决定？ [5分]

(二) “这都什么时候了，还来补种荞麦，不是白来遭这个罪吗？”作者讲的白遭这个罪指的是什么？ [4分]

(三) “到了秋季开学的日子，我的心里也长了草。”试说出上文中作者的心理状况。 [2分]

(四) 母亲播种的荞麦开了花，对作者造成什么影响？ [6分]

(五) “那一片带着清香的荞麦花，把坚定的信念深植于我的心田，让我明白了一个道理。”试说明作者明白了什么道理。 [5分]

(六) “我微醉于如此静好的月夜，此时我忽然想起一句诗‘月明荞麦花如雪’，真的好美啊！”写出上面句子中的一个修辞手法。 [3分]

第3题

阅读下面的文章，然后回答问题。

那些在很多“凡人”眼里看起来的信手涂鸦，怎么一到艺术家眼里就成了了不得的“神来之笔”？到底是他们夸大其词、装模作样，还是你眼睛出了问题？

美好的事物谁都喜欢，不管是美景、美图还是帅哥美女，光是看看都能让人赏心悦目。但“美”同时又是一个神秘而主观的词，对于美的理解和看法，人跟人之间可能相去甚远。比如，面对同一幅毕加索的画，有人激动不已，觉得这简直是传世尤物，但也有人对此毫无感觉——不就是一堆不规则图形的随意拼凑吗？

你看，不同的审美眼光很可能得出完全不同的结论。那么，为什么面对同一个对象时常会出现“有人欢喜有人愁”的状况呢？近期，一项研究发现，这可能与人类大脑某些特定区域的结构或功能有关。如果给予这些特定区域一些刺激，则能够在短时间内显著增强和激发人们对视觉图像的审美鉴赏能力。

为此，科学家进行了一项实验。他们让志愿者观察了70幅抽象派绘画作品和80幅现实主义绘画作品，并让他们记录下自己对每一幅作品的喜爱程度。就结果来看，两种类型的绘画作品得分都很低，志愿者大都反映看不懂这些画作或压根儿没有什么感觉。

随后，学者给他们颅腔的左背外侧前额皮质进行了直流电刺激（向大脑发送的微弱电脉冲，过程中志愿者完全无法察觉）或“假”刺激。这个区域就位于眉毛后面，它与人类的情绪加工息息相关。“处理”完志愿者的大脑后，学者再次为他们提供了一组与之前作品类似的画作，并要求他们对此进行鉴赏评估。

结果显示，被直流电刺激过的志愿者对现实主义绘画作品的欣赏能力大大提高了。在他们看来，这些画作无论是视觉冲击力还是情感表现力，都有了更立体而丰富的含义。而接受“假”刺激的志愿者则没有发生这种变化。科学家相信，这是因为刺激左背外侧前额皮质能促进人们将具象物体转变和联想成具有美感的图像。虽然这一区域的刺激并未改变人们对抽象派绘画作品的理解和欣赏能力，但学者相信，大脑中一定有另一个特定区域与“抽象”图形表达相关，而这个区域究竟在哪里，目前学者还在进行下一步的探索。

看来，“审美”这件事还真是有天赋的。是不是做“画家的料”还得大脑说了算。

其实，不仅“美”的体验可以靠后天大脑刺激，许多其他方面的能力都可以通过人为刺激“激发”。比如，一些实验也证实，刺激大脑的特定区域能够提高志愿者解决数学问题的能力。那些之前难倒他们的“奥数”，经过大脑电脉冲刺激，瞬间成为“一碟小菜”。另外，也有一些实验发现，对大脑特定区域的刺激还能提高动作技

能的学习，从而帮助运动员更快地掌握一个新的高难度动作，也使得音乐家能够更熟练地“把玩”一种新的乐器。

除了锦上添花之外，学者发现，对大脑的电刺激还能雪中送炭。比如，神经系统科学家认为，这项技术对抑郁症患者来说或许就是一个福音。在他们眼里，周围世界的色彩和美好都被压抑遮挡了，而只要找到与之相关的大脑区域并进行电刺激，则有可能唤回他们对过往的美好回忆，从而增加对生活的信心和乐趣。

但学者也指出，人们还是应该尊重和接受自然规律。除非治病、救人或其他紧急关头偶尔为之，否则，人为控大脑，以期“升级”自己能力的事儿还是在科幻电影里看看就好。

(《美不美，大脑说了算》)

(一) 本文从哪些方面来写“大脑说了算”？试举出其中的 2 个例子。 [4 分]

(二) 请写出“直流电刺激”实验前后，志愿者的鉴赏能力有什么差别。 [6 分]

(三) 第 9 段中的“雪中送炭”指什么事件？ [3 分]

你看，不同的审美眼光很可能得出完全不同的结论。

(四) 试分析“很可能”一词在句子中的作用。 [5 分]

(五) 文章中的第 4 段可以去掉吗？试说明你的理由。 [5 分]

(六) 那些之前难倒他们的“奥数”，经过大脑电脉冲刺激，瞬间成为“一碟小菜”。

写出上面句子的修辞手法。 [2 分]

- 正直果敢 - 正直:
1. 公正无私, 刚直坦率
 2. 指正直的人
 3. 纠正邪曲而使之正直
 4. 不偏斜, 不弯曲
乙组
古代诗文
- (30分)

雷厉风行 = 比喻政令严厉
猛烈
迅速 / 形容办事声势
猛烈, 行动迅速
= 像雷那样猛烈, 像风那样快

第4题
阅读下面的文言文, 然后回答问题。

绍圣下邳和十年, 柳宗元例移①为柳州刺史。时郎州司马刘禹锡得播州②刺史制书下, 宗元谓所亲曰: “禹锡有母年高, 今为郡蛮方, 西南绝域, 往复万里, 何与母偕行。如母子异方, 便为永诀。吾与禹锡执友, 哪能忍见其若是?” 即草奏章, 请以柳州授禹锡, 自往播。裴度亦奏其事, 禹锡终易连州。刺史

柳州土俗, 以男女质③钱, 过期则没入钱主, 宗元革其乡法。其以没④者, 仍出私钱赎之, 归其父母。江岭间为进士者, 不远千里随宗元师法; 凡经其门, 必为名士。著述之盛, 名动于时, 时号“柳州”云。跟随 拜他为师 凡是经柳宗元指点过的人

(摘自《旧唐书·柳宗元传》, 有改动)

注释:

①例移: 古代官员按惯例调任。
②播州: 今贵州遵义, 当时为偏远荒凉的地方。
③质: 抵押。
④没: 没收

革除: 除去
改革: 重新用一套新的东西
乡法: 乡下法律
= 通信的法律

- (一) 为什么柳宗元要求与刘禹锡互换任地? [5分]
大爱无私 = 不自私, 不占有, 不求回报的爱, 只顾集体的利益, 没私心。
不为 = 对于财物不计较, 不吝啬 (举止): 自然不~~被~~俗气, 无拘无~~束~~
- (二) 柳宗元在柳州做官期间, 发现当地有何陋俗? 他如何处理? [6分]
慷慨死 = 充满正气, 情绪。比喻布施财富, 慷慨大方, 不吝啬。
热心助人 = 形容人做事积极且富关怀热情 / 非常愿意; 有兴趣而非
- (三) 举出柳宗元的一个优点, 并举例说明。 [4分]
有情有义 / 同情心, 2
爱民如子 / 关心民瘼 / 仗义疏财 / 为民解困 / 大爱无私 / 大方
- (四) 试将以下的句子翻译为现代汉语。 [4分]

即草奏章, 请以柳州授禹锡, 自往播。

善解人意 = 善于理解他人的意思和想法 / 意图
同情心 = 对某事 (如另一人的感情) 的觉察与同情感; 亦指这种感情的表露
善 = 一种才能, 往往指培养成的能与他人感情起共鸣的一种才能
意思是心地美好, 纯真温厚, 没有恶意, 和善, 心地好

第5题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

金樽①清酒斗十千，玉盘珍羞②直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边③。
行路难！行路难！多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济④沧海。

(李白《行路难三首(其一)》)

注释：

① 樽：酒器。

② 羞：同“馐”，美味的食品。

③ 闲来……梦日边：这两句暗用两个典故：姜太公吕尚曾在渭水的磻溪上钓鱼，得遇周文王，助周灭商；伊尹曾梦见自己乘船从日月旁边经过，后被商汤聘

④ 济：渡。

(一) 本诗是诗人饯别宴上写的。何以看出宴席十分豪华？

[3分]

“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。”

(二) 上面两句中的“冰塞川”与“雪满山”代指什么？诗人为何有此感慨？[4分]

(三) 诗人在诗的开头和结尾分别表达了怎样的情怀？

[4分]

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT